|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Attività** | Hello… Its Time… |
| **Obiettivi** | Un lavoro che coinvolge attività teatrali e alcune riprese video, esplorando la ricchezza della diversità, condividendo esperienze di incitamento all'odio ed un appello a resistere insieme. |
| **Descrizione** | Sessioni teatrali che esplorano le diverse storie culturali del gruppo, quali lingue potrebbero essere disponibili per essere chiamati e come diresti ciao in quella lingua (sessione 1). Questo può essere approfondito discutendo sul patrimonio dei singoli alberi genealogici. Cosa sanno della loro storia familiare e/o cosa sanno del proprio nome e cosa potrebbe significare?  Seguono discussioni di gruppo su esperienze (vissute o consapevoli) di incitamento all'odio, che si trasforma poi in una domanda, ovvero "sei mai stato chiamato terrorista per il colore della tua pelle"? (Sessione 2). Questo può essere elaborato attraverso discussioni su ciò che può essere inteso come incitamento all'odio, quale impatto può produrre e qual è la risposta delle leggi ad esso.  Segue l'esplorazione di frasi che promuoverebbero la positività, ad esempio "è tempo di essere gentili" (sessione 3). Questo può essere approfondito discutendo su quali sono gli antidoti a forme specifiche di incitamento all'odio. Ad esempio, il body shaming potrebbe avere una risposta di "è ora di vedere la bellezza in tutte le persone"  Infine, una quarta sessione che riprende questi tre elementi detti direttamente alla telecamera. Il risultato sono diversi giovani che salutano uno per uno in lingue diverse, poi dichiarazioni di incitamento all'odio, quindi dichiarazioni di positività, tutte precedute da "è ora di...".  Esempio qui - Ciao... è ora #HITproject - YouTube |
| **Tipo di attività** | Sessioni teatrali, esperienze vissute, scrittura di sceneggiature e riprese con telecamera singola. |
| **Durata** | 4 sessioni da 90 minuti.  Questa è una generosa quantità di tempo per l'attività, che è stata anche supportata da giochi drammatici generali, riscaldamento e discussioni. Il prodotto potrebbe essere realizzabile in due sessioni. |
| **Spazio e Materiali** | Spazio per sessioni teatrali, oltre a telecamera e sedia con sfondo neutro. |
| **Risultati dell’apprendimento** | * Mostra una certa comprensione di più piattaforme di coinvolgimento creativo. * Una capacità di applicare diverse tecniche di coinvolgimento. * Aperto, creativo e giocoso. Essere in grado di difendere il gruppo, promuovere il talento del gruppo, ampliare le reti. |
| **Modulo** | Coinvolgimento Creativo |
| **Fonte** | Steve Medlin, Direttore artistico del programma Collage Arts Voices. Questo esercizio è stato tratto da una lezione di recitazione settimanale per ragazzi dai 16 anni in su, ma può essere applicato a qualsiasi fascia di età. |